

# **VERSENYSZABÁLYZAT**

A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM  
GAZDASÁGTUDOMÁNYI KARA, ÉS AZ SZTE JUNIOR  
AKADÉMIA, VALAMINT AZ „EZ A BESZÉD”  
TOASTMASTERS RETORIKA KLUB ÁLTAL  
SZERVEZETT

**„SZTE –PREZILIMPIA 2025”**

PREZENTÁCIÓS VERSENYRE

SZEGED

2025.

## I. A verseny küldetése

Egy olyan hagyományos versenysorozat folytatása, ahol a résztvevők profi mentorok segítségével valós támogatást és segítséget kapva tudnak felkészülni magas színvonalú bemutatókra. A szervezők a verseny megvalósításával az alábbi célokat tűzték ki:

A felsőoktatásban tanuló egyetemi hallgatók tekintetében:

- A prezentációs készség javítása.
- Felkészítés a munkaerőpiaci elvárásokra.
- Megmérettetés lehetősége.
- Idegen nyelv aktív használata.
- Folyamatos fejlődés lehetősége.

## II. Bevezetés

1. Jelen versenyszabályzat a 2025-ben, megrendezésre kerülő verseny szervezésével, lebonyolításával kapcsolatos valamennyi szabályt és előírást tartalmazza. A szervezők fenntartják maguknak azt a jogot, hogy jelen versenyszabályzatban nem tisztázott kérdések esetén eseti döntéseket hozzanak.
2. Jelen versenyszabályzat, illetve annak esetleges módosítása a versenysorozat teljes ideje alatt elérhető a [www.prezilimpia.hu](http://www.prezilimpia.hu) internetes oldalon.

## III. A verseny célja

A versenyzők felkészültségének felmérése mellett megtalálni a Szegedi Tudományegyetem és az ország legjobb előadó képességgel rendelkező egyetemi hallgatóját.

## IV. Verseny szervezője

A Szegedi Tudományegyetem (SZTE) Gazdaságtudományi Kar , az SZTE Junior Akadémia, és a Toastmasters International szegedi szervezete, az „Ez A Beszéd” Retorika Klub.

## V. Résztvevők

1. A versenyen részt vehet a Szegedi Tudományegyetem minden aktív jogviszonyú alap- vagy mesterképzésben résztvevő hallgatója, valamint bármely magyarországi egyetemen, alap- vagy mesterképzésben résztvevő, aktív jogviszonyú hallgató. Az aktív hallgatói jogviszonyt a szervezők kétség esetén jogosultak ellenőrizni, ebben az esetben a versenyzőt fel kell kérni igazolás benyújtására. Amennyiben a versenyző felszólításra, az abban megjelölt határidőig az igazolást nem nyújtja be, a versenyből a szervezők döntése alapján kizárásra kerül.
2. Egy intézményből a versenyre több hallgató is jelentkezhet, a jelentkezésnek ilyen értelemben felső korlátja nincs. A jelentkezés feltétele, a jelentkezési lap kitöltése és elküldése, amelyben meg kell adni a zsűrizésre kerülő, feltöltött videó linkjét. Az országos döntőbe továbbjutók személyéről egy szakmai zsűri dönt.

3. A döntőbe az SZTE hallgatói közül minden Kar jogosult delegálni versenyzőket. A kari selejtezőkből a döntőbe minden megkezdett számú 10 fő induló közül 1 juthat.
4. Az SZTE hallgatói mellett on-line kiválasztás alapján a döntő SZTE hallgatói szereplőinek felét nem meghaladó számú versenyzőt juttathat a zsűri.
5. A döntő Szegeden kerül megrendezésre, ahol a zsűri a megjelent versenyzők közül és a helyszínen bemutatott prezentációk alapján dönt a helyezésekről.

## VI. Verseny nyelve

1. A versenyen magyar és angol nyelven is indulhatnak a versenyzők, de a döntőben a helyezések összesítve és nem nyelvenként kerülnek meghatározásra.
2. Amennyiben a versenyen angol nyelven is indulnak, a zsűriben biztosítani kell az angol nyelvtudással rendelkező tag vagy tagok részvételét.

## VII. Versenyek lebonyolítása

1. A verseny két fordulóból áll. Az első fordulót az SZTE hallgatói részére az Egyetem karai szervezik.
2. Az SZTE-n kívüli versenyzők részére az első forduló lezárása a jelentkezéskor feltöltött videó megtekintésével és értékelésével történik. A videókat egy erre a feladatra felkért, páratlan számú tagból álló szakmai zsűri értékeli, az értékelés nem nyilvános. A zsűri tagjai egymástól függetlenül, befolyásmentesen értékelik a videón látott előadást.
3. A versenyzőknek a videókat 2025. április 24-ig kell a Youtube videómegosztó portálra, nem nyilvános csatornára feltölteni. A feltöltött videók nyilvánosan nem publikálhatóak.
4. Az országos döntő 2025. május 8-án kerül megrendezésre, Szegeden.
5. Az országos döntőbe jutott versenyzők részére a szervezők személyes mentort biztosítanak, aki segíti a felkészülésüket az eseményre.

## VIII. Versenyszámok

### 1. Prezentációs verseny

- a) A hallgatók egy előre megadott témában készítik el prezentációjukat illetve az elődöntő zsűrizéshez a videó pályázatot. Az országos döntőbe jutó hallgatók a korábban bemutatott prezentációjukat adják elő, amin a mentor tanácsai, vagy saját ötletek alapján apróbb módosítások, változtatások megengedettek, de a cím és az előadás fő mondanivalója nem változhat. A prezentációs verseny témája 2025-ben a „**Digitális biztonság és MI: Védelem, vagy veszély?**”, de azon belül nincs tartalmi és formai megkötés. A téma megközelíthető akár:

- gazdasági,
- társadalmi,

- műszaki,
  - pénzügyi,
  - politikai,
  - jogi vagy etikai,
  - marketing, stb. oldalról.
- b) Az előadások minimum 6, maximum 8 percesek lehetnek. A minimális időkeret el nemérése és a maximális időkeret fél perccel történő túllépése esetén a versenyző automatikusan kizárásra kerül, és előadása nem értékelhető, sem az elődöntőben, sem a döntőben.
- c) A videók alapján történő válogatás során a versenyzőnek a felvett előadás teljes időtartama alatt a videóban látszódnia kell, ezen kívül bármilyen prezentációs eszköz vagy technika szabadon használható, viszont az értékelés során a zsűri elsődlegesen a témát és az előadásmódot veszi figyelembe, nem a technikai megvalósítást.
- d) A döntőben már csak prezentációs diák használatára van lehetőség, ott élő formában kell a prezentációt előadni. A döntőben a hangsúly az előadáson van. Az előadás címén és témáján a kari elődöntőben bemutatotthoz vagy leadott videóhoz képest, a mentori javaslatoknak megfelelően csak apróbb, elsősorban előadástechnikai változtatások megengedettek.

## 2. Prezentációs karaoke

- a) Ebben a számban a döntőbe jutott versenyzők önkéntes jelentkezés alapján indulnak. A teljesítményük a Prezentációs verseny eredményét nem befolyásolja, azt a zsűri külön értékeli és a díjazás is elkülönül.
- b) A versenyszám lényege, hogy előzetes felkészülés nélkül kell a versenyzőknek 2 perc időtartamban folyamatosan beszélni a kivetítőn megjelenő – a szervezők által összeállított - diasorról. A diák (amelyek lehetnek képek, ábrák, rajzok, diagramok stb.) között az összefüggés a versenyző számára nem ismert, azok automatikusan, 15 másodpercenként követik egymást.
- c) A diasor a döntő előtt semmilyen formában nem hozható nyilvánosságra. A még nem szerepelt versenyzőket a döntő lebonyolítása során elkülönítve kell elhelyezni és a szervezők gondoskodnak arról, hogy a diasor tartalmát ne ismerhessék meg az előtte szereplők előadásaiból.

## **IX. Szakmai zsűri és szavazás**

A beérkezett videók értékelésére a szervezők páratlan számú tagokból álló szakmai zsűrit kérnek fel. A zsűri tagjai az elődöntőben beérkezett videókat sorba rendezik, és ezen rangsorok összesítése alapján a legjobb versenyzők jutnak be döntőbe. (Lásd V.4.)

Az SZTE kari elődöntők zsűrijét a Karok maguk állítják össze.

A döntőben a korábbi szakmai zsűri döntése már nem kerül beszámításra, a helyezetttek végső sorrendjét döntő zsűrije határozza meg.

## X. A verseny díjazása

1. Az országos döntőben a prezentációs verseny összdíjazása **510.000- Ft**. A verseny helyezetteinek díjazásai:

<b>Első helyezett:</b>	<b>200.000 HUF</b>
<b>Második helyezett:</b>	<b>170.000 HUF</b>
<b>Harmadik helyezett:</b>	<b>140.000 HUF</b>

A döntőben különdíjak kerülhetnek kiosztásra.

2. Az országos döntőben a prezentációs karaoke verseny összdíjazása **90.000- Ft**. A verseny helyezetteinek díjazásai:

<b>Első helyezett:</b>	<b>40.000 HUF</b>
<b>Második helyezett:</b>	<b>30.000 HUF</b>
<b>Harmadik helyezett:</b>	<b>20.000 HUF</b>

A döntő jelenlévő közönsége számára a szervezők biztosítják egy „Közönségdíj” odaítélésének lehetőségét.

## XI. Személyes adatok védelme

A szervezők nagy hangsúlyt fektetnek a személyes adatok védelmére, a vonatkozó hatályos jogszabályok és belső szabályzatok betartására. Versenysorozat folyamán és azt követően is a személyes adatok kezelése az érintett hozzájárulásán, az adatvédelmi tájékoztatóban megadott módon és ideig történik. Az érintett hozzájárulása bármikor visszavonható. A döntőbe jutott versenyzők a versenyre való jelentkezéssel hozzájárulnak ahhoz, hogy a verseny népszerűsítése céljából felvételek készüljenek. A verseny adatvédelmi tájékoztatója [itt](#) érhető el.

## XII. Jelentkezés módja és határideje

1. Versenyre jelentkezni a [jelentkezési lap](#) kitöltésével lehet:
2. Jelentkezési és videó feltöltési határidő: **2025. április 24. 24.00 óra**
3. A versenyre jelentkező felelőssége, hogy a feltöltött videós pályázati anyaga az országos döntő időpontjáig a zsűri és a szervezők számára elérhető legyen. A szakmai zsűri értékelését követően a szervezők a versenyzőket értesítik a döntésről. A szervezők a döntőbe jutott versenyzők számára a felkészüléshez személyes mentort biztosítanak, ehhez az értesítéssel egy időben a szükséges kapcsolatfelvételi adatokat is megadják.

Szeged, 2025. március 25.

1. számú melléklet

ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK		JAVASOLT PONTÉRTÉK				VERSENYZŐK NEVE											
		<i>Kitűnő</i>	<i>Nagyon jó</i>	<i>Jó</i>	<i>Elfogadható</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Tartalom (50 pont)	<b>Beszéd felépítése</b> <i>(struktúra, felépítés)</i>	20	14-19	9-13	0-8												
	<b>Hatásosság</b> <i>(beszéd céljának elérése, érdeklődés, fogadtatás)</i>	10	7-9	4-6	0-3												
	<b>Beszéd érték</b> <i>(ötletek, logika, saját gondolatok)</i>	10	7-9	4-6	0-3												
	<b>Vizuális megjelenés</b> <i>(prezentáció design, eszközhasználat)</i>	10	7-9	4-6	0-3												
Üzenet közvetítés (30 pont)	<b>Színpadi megjelenés</b> <i>(testbeszéd, térérzékelés, térkezelés)</i>	10	7-9	4-6	0-3												
	<b>Hang</b> <i>(hangszín, hangerő)</i>	10	7-9	4-6	0-3												
	<b>Stílus</b> <i>(közvetlenség, magabiztosság, lelkesedés)</i>	10	7-9	4-6	0-3												
Illőség és nyelvhasználat (20 pont)	<b>Alkalmasság</b> <i>(a beszéd illeszkedése a céljához és a közönséghez)</i>	10	7-9	4-6	0-3												
	<b>Helyesség</b> <i>(nyelvtan, kiejtés, szóhasználat)</i>	10	7-9	4-6	0-3												
<b>ÖSSZESEN (maximum 100 pont):</b>																	